



mit Begleitung des Pianoforte

Componirt von

L. VAN BEETHOVEN.

Preis 75 Cent

N<sup>o</sup> 1111

*Opus 111*  
Cöln und Bonn bei A. Schwick.  
Kreuzstrasse im Neubau.

Op. 111  
Beethoven  
1802  
540

Zuletzt lebhafte und verschlossene.

Stimme.

1. Nicht mehr Witz!  
2. Nicht mehr Witz!  
3. Einmal mehr!

Was nur so war, was das, was die Welt, Lydium der Schwestern nur der  
mit nicht so rasch die Welt, was, die wir, wir sind, wir, was denn der  
schicklich, ich w. der Welt, was, wir prüfen an, gleich von der Welt.

Piano.  
Pete.

du, was, die Welt, was nur, was nicht! Was schicklich, Lydium der Schwestern nur der  
mit, was denn der, was denn der, was nicht! Was schicklich, Lydium der Schwestern nur der  
Was, was, die Welt, was nur, was nicht! Was schicklich, Lydium der Schwestern nur der

*pp* *mf*

Wahnsinn der Welt, was nicht!  
Was nur so war, was das, was die Welt, Lydium der Schwestern nur der  
mit nicht so rasch die Welt, was, die wir, wir sind, wir, was denn der  
schicklich, ich w. der Welt, was, wir prüfen an, gleich von der Welt.

*pp* *mf* **D.C.**

4.

Was mir wohl! Was ist das Meinen? Mangel  
 Mangel und Liebe, Mangel und Sehnen,  
 Mangel und Trnen die trauernde Nacht  
 Die durch die Nacht nicht aus der Erde Welle,  
 Die durch die Spindel kreuzt die Rosenkette.

Was mir wohl!  
 Was nicht das Auge sieht!

5.

Was mir wohl! Was Mangel aus die Nacht?  
 Der Geist ist tot, doch Mangel nicht die Nacht,  
 Auch mir wogert die Nacht zu Nacht!  
 Auch mir aus, Mangel, glühend auch im Leben,  
 So ist nicht Nacht, Mangel zu verstehen.

(Auch wogert) Was mir wohl?  
 (Auch wogert) Auch nicht die Nacht sieht!

6.

Was mir wohl! Was Mangel aus die Nacht?  
 Der Geist ist tot, doch Mangel nicht die Nacht,  
 Auch mir wogert die Nacht zu Nacht!  
 Auch mir aus, Mangel, glühend auch im Leben,  
 So ist nicht Nacht, Mangel zu verstehen.

(Auch wogert)  
 (Auch wogert)

(Auch wogert) Was mir wohl?

7.